

コトバ *de* ストレッチ

ことばってたぶん、
もっとじゆう。

第一弾

ペタペタ・コトバ

1

2022.7.16⁺

「ホスト万葉集」を読みとく
大人のための短歌サロン

2

2022.8.6⁺ 20⁺

子ども向けワークショップ
ペタペタ!オノマトペ?

3

2022.8.6⁺ 20⁺

大人向けワークショップ
短歌にふれる 真夏の夜の歌会

歌人・野口あや子が“ほぐす” ことばをつかったストレッチ

さあ、おおきいきをすって
あたまのてっぺんからつまさきまで
ことばをいきわたらせましょう。

TALK EVENT
おとな

2022.7.16 (土) 19:00-21:00

申込開始日 | 2022.6.15 (水)

『ホスト万葉集』を読みとく 大人のための短歌サロン

「「ごめんね」と泣かせて俺は何様だ誰の一位に俺はなるんだ”
新宿歌舞伎町のホストが詠んだ短歌をあつめた『ホスト万葉集』。
夜の街に生きる彼らの切なくも笑える日常を、
本書の編者であり歌人の野口あや子氏が解説します。

定員 25人
参加費 1,000円
持ち物 メモがとれるもの
(スマホ・メモ帳など)

WORKSHOP
こども

2022.8.6 (土) 20 (土) ①14:00-14:50
②15:00-15:50

申込開始日 | 2022.7.1 (金)

ペタペタ! オノマトペ?

“しとしと”って何の音? 雨の音ってどんな感じがする?
オノマトペを題材にして、ことばのもつ不思議な感触を楽しむ
子ども向けのワークショップです。

定員 各日・各回 25人
参加費 500円
備考 保護者の見学可

WORKSHOP
おとな

2022.8.6 (土) 20 (土) 18:00-20:00

申込開始日 | 2022.7.1 (金)

短歌にふれる 真夏の夜の歌会

短歌をつくったことが無い方も大丈夫!
ホット、クール、カジュアル、ロマンティックなどの
イメージから連想される言葉をつかい、
自分らしい短歌を詠んでみませんか?

定員 各日 15人
参加費 2,000円
持ち物 メモがとれるもの
(スマホ・メモ帳など)

申込方法



← [かかみがはら未来文化財団HP](#)

個人情報は、本事業のみに使用し、
他の目的のために無断で使用することはありません。

または、 [Peatix](#)

→ 詳細はPeatixイベントページをご覧ください。
Peatixで申し込まれる方はアカウント作成が必要です。

講師 野口あや子 Twitter @ayako_nog Instagram @ayakonog

1987年岐阜生まれ、名古屋在住。第一歌集『くびすじの欠片』にて現代歌人協会賞を最年少受賞。ほか歌集『夏にふれる』『かなしき玩具』『眠れる海』。岐阜新聞にて月一エッセイ「身にあまるものたちへ」、中日新聞にて週一コラム「女性はおんなお嬢様 ～エアー執事と味わう短歌～」連載中。2019年11月号「小説新潮」にて短編「ジュリアナ様」で小説デビュー。ホストの短歌を歌集にした『ホスト万葉集』では歌人・俵万智、小佐野弾とともに編者を務める。ツイッターでは短歌の個人オンラインコーチング「野口と短歌ラー」を常時開催中。



お問い合わせ

一般財団法人かかみがはら未来文化財団 TEL 058-372-7231
FAX 058-372-7233 MAIL culture@kakamigahara-mirai.or.jp WEB https://www.kakamigahara-mirai.or.jp