

PICCOLO PIANOFORTE MANUFACTURED BY GEORGE PEACHEY

ANTIQUEPIANO

アンティークピアノコンサート

CONCERT

修復により、

かつての姿を取り戻した

アンティークピアノ。

150年以上という

歴史あるピアノが生み出す、

味わい深い音色をお楽しみください。



2026. 2.25 ^{WED} 12:00~

入場無料 / 予約不要

各務原市役所 高層棟 2 階 (各務原市那加桜町 1-69)

出演 和田 萌子 WADA Moeko

演奏予定曲

リヤードフ: 音楽の玉手箱

グラズノフ: 練習曲 Op.31-3「夜」

プーランク: 15 の前奏曲 第 15 番「エディット・ピアフを讃えて」

グラナドス: ゴイエスカス - 恋するマホたち (ピアノのための組曲)

第 4 番「嘆き、またはマハとナイチンゲール」

リスト: 詩的で宗教的な調べ S.173 より「愛の讃歌」

※曲目は変更になる場合がございます。

【主催】各務原市 【後援】各務原市教育委員会 【運営】公益財団法人かかみがはら未来文化財団



PICCOLO PIANOFORTE MANUFACTURED BY GEORGE PEACHEY

ANTIQUEPIANO

アンティークピアノコンサート

CONCERT



ジョージ・ピーチャー社製

アップライトピアノ (19世紀)

英国ロンドンのピアノメーカー・ジョージ・ピーチャー社 (George Peachey) 製アップライトピアノです。製造されたのは 1828～66 年、日本では幕末にあたる時代と考えられています。

このピアノは令和元年、那加吾妻町の家屋解体時に発見されました。ピアノを愛用していたのは、昭和 23 年 (1948) に那加中学校の校歌を作詞した故・宇野濤子さん。英国から宇野家にピアノが渡った経緯は不明ですが、宇野家の日記に、戦前に住んでいた東京でピアノを購入した記録があり、一家の疎開とともにピアノが那加へ移ってきた可能性があります。

大戦中の空襲を免れたピアノは、発見後、宇野家から井戸輝雄様に譲られ、井戸様のご好意により専門の工房で修復されました。そして甦った幕末のピアノを「150 年以上の時を経た音色を市民の皆さんに届けたい」との思いから、市にご寄附いただきました。

ピアノ 和田 萌子 わだ もえこ

東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校、東京藝術大学卒業、同大学院音楽研究科修士課程修了。

これまでに、ピアノソロを米川幸余氏、ピアノソロ及びピアノデュオを角野裕氏に師事。

現在、ピアノソロ、デュオを中心に演奏活動を行う他、後進の指導に力を注いでいる。

聖徳大学附属取手聖徳女子高等学校音楽科非常勤講師。



お問い合わせ

公益財団法人かかみがはら未来文化財団

WEB | <https://www.kakamigahara-mirai.or.jp>

TEL | 058-372-7231



かかみがはら
未来文化財団
KAKAMIGAHARA MIRAI
CULTURE FOUNDATION